



احسان‌اله کبیر

#### نشانی

تهران، دانشگاه تربیت مدرس، دانشکده مهندسی برق و کامپیوتر، ص. پ. ۱۹۴-۱۴۱۱۵

[kabir@modares.ac.ir](mailto:kabir@modares.ac.ir); [Ehsanollah.kabir@gmail.com](mailto:Ehsanollah.kabir@gmail.com)

[https://www.modares.ac.ir/pro/academic\\_staff/kabir](https://www.modares.ac.ir/pro/academic_staff/kabir)

<https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=14021421300>

<https://orcid.org/0000-0002-5610-7611>

<https://scholar.google.com/citations?user=FiD6uO8AAAAJ&hl=en>

<https://www.sid.ir/fa/journal/SearchPaper.aspx?writer=12113>

<https://en.civilica.com/search/paper/n->

[%D8%A7%D8%AD%D8%B3%D8%A7%D9%86%E2%80%8C%D8%A7%D9%84%D9%87\\_%DA%](#)

[A9%D8%A8%DB%8C%D8%B1-o-Title-ot-desc/](#)

#### اطلاعات شخصی

زاده آبان ۱۳۳۷ در تهران.

#### تحصیلات

کارشناسی ارشد پیوسته، مهندسی برق و الکترونیک، معدل ۳/۶۶، دانشکده فنی، دانشگاه تهران، آذر ۱۳۶۴.

دکتری، مهندسی سیستم‌های الکترونیک، دانشگاه اسکس، انگلستان، اردیبهشت ۱۳۶۹.

موضوع رساله دکتری: "کاربرد اطلاعات جانبی در بازشناسی آدرس‌های پستی دستنویس".

#### زمینه‌های تخصصی

تحلیل و بازشناسی تصویر مستندات، تحلیل و بازشناسی دستنویسته، فناوری میراث فرهنگی.

#### سوابق کار

آذر ۶۱ تا آذر ۶۴، دستیار پروژه تصویربرداری اولتراسونیک، سازمان پژوهش‌های علمی و صنعتی ایران.

اردیبهشت ۶۹ تا دی ۷۹، استادیار گروه الکترونیک، بخش مهندسی برق، دانشگاه تربیت مدرس.

مرداد ۷۲ تا مرداد ۸۲، عضو مدعو شورای علمی پژوهشکده برق و کامپیوتر، سازمان پژوهش‌های علمی و صنعتی ایران.

دی ۷۹ تا بهمن ۸۵، دانشیار گروه الکترونیک، بخش مهندسی برق، دانشگاه تربیت مدرس .  
بهمن ۸۵ تا کنون، استاد گروه الکترونیک، بخش مهندسی برق، دانشگاه تربیت مدرس .

### تدریس در دوره‌های کارشناسی ارشد و دکتری

بازشناسی الگو، پردازش تصویر، بینایی کامپیوتر، روشهای نو در بازشناسی الگو، بازشناسی ساختاری الگو، تعامل انسان و ماشین.

### تدریس در دوره کارشناسی

مدارهای منطقی، ریزپردازنده ها، معماری کامپیوتر.

### راهنمایی رساله های دکتری

بازشناسی متون چاپی فارسی، رضا عزمی، ۱۳۷۸.

بازشناسی برون خط کلمات دستنویس فارسی در یک مجموعه محدود، کیوان مسروری، ۱۳۷۹.

کاربرد ویژگی‌های وابسته به نوع تصویر در یک سامانه تعاملی بازیابی تصویر رنگی، حسین نظام آبادی پور، ۱۳۸۳.

استفاده از شکل کلی زیر-کلمات چاپی در بازیابی تصویر مستندات و بازشناسی متون فارسی، افشین ابراهیمی، ۱۳۸۴.

تعیین موقعیت مطلق بازیکنان در زمین فوتبال، کاوه کنگرلو، ۱۳۸۴.

بازشناسی دستنوشته بر خط فارسی، سید محمد رضوی، ۱۳۸۵.

ترکیب طبقه بند ها با تاکید بر گوناگونی آن‌ها، سید حسن نبوی کریزی، ۱۳۸۵.

بازشناسی چهره مستقل از زاویه دید به روش اختلاط خبره‌ها، رضا ابراهیم‌پور، ۱۳۸۶.

آشکارسازی بی‌درنگ عیوب بافتی پارچه، فرشاد تاجری پور، ۱۳۸۷.

راهبرد جامع برای بازشناسی متن چاپی فارسی، حسین خسروی، ۱۳۸۷.

دودویی کردن وقتی تصاویر متنی آسیب دیده، مرتضی ولی‌زاده، ۱۳۹۰.

خواندن خودکار نقشه های دستی فرش، منصور فاتح، ۱۳۹۳.

بازنمایی و توصیف شکل زیر-کلمات چاپی فارسی، هما داودی، ۱۳۹۳.

بازشناسی دستنوشته برخط فارسی براساس سیگنال‌های جداگانه افقی و عمودی، وحید قدس، ۱۳۹۳.

محاسبات تقریبی در پردازش تصویر با ملاحظات قابلیت اطمینان، مهرناز مناجاتی، ۱۳۹۴.

استفاده از افزونگی داده برای بازشناسی کلمات در متون حجیم چاپی، محمد رضا سهیلی، ۱۳۹۴.

بهبود تفکیک‌پذیری متن چاپی بر مبنای نتایج بازشناسی میانی، علی عابدی، ۱۳۹۵.

بکارگیری روش‌های همجوشی و ویژگی و همجوشی تصمیم برای بازیابی موسیقی چندآوایی، نسترن برجیان، ۱۳۹۵.

جداسازی تک‌کاناله سیگنال‌های موسیقی با دو منبع در حوزه زمان، محمد علی اعظمیان جزی، ۱۳۹۶.

بازشناسی کلمات دستنویس فارسی، سید علی اصغر عباس‌زاده آرانی، ۱۳۹۶.

ترکیب MEG و MRI برای تشخیص افتراقی بیمار مبتلا به اختلال شناختی خفیف از سالمند سالم، ۱۴۰۱.

### طرح های تحقیقاتی

بازشناسی متون چاپی فارسی، سازمان پژوهش‌های علمی و صنعتی ایران، ۱۳۶۹ تا ۱۳۷۱.

بازشناسی حروف و ارقام دستنویس فارسی، سازمان پژوهش‌های علمی و صنعتی ایران، ۱۳۷۲ تا ۱۳۷۴.

بازشناسی متون چاپی و حجم محدودی از کلمات دستنویس، طرح ملی، ۱۳۷۷ تا ۱۳۸۳.

بازیابی تصویر مستندات چاپی فارسی، سازمان گسترش و نوسازی صنایع ایران، ۱۳۸۲ تا ۱۳۸۳.